

گوڤارېكى روښنېرى كشتى ئههليه بۇ مندالان

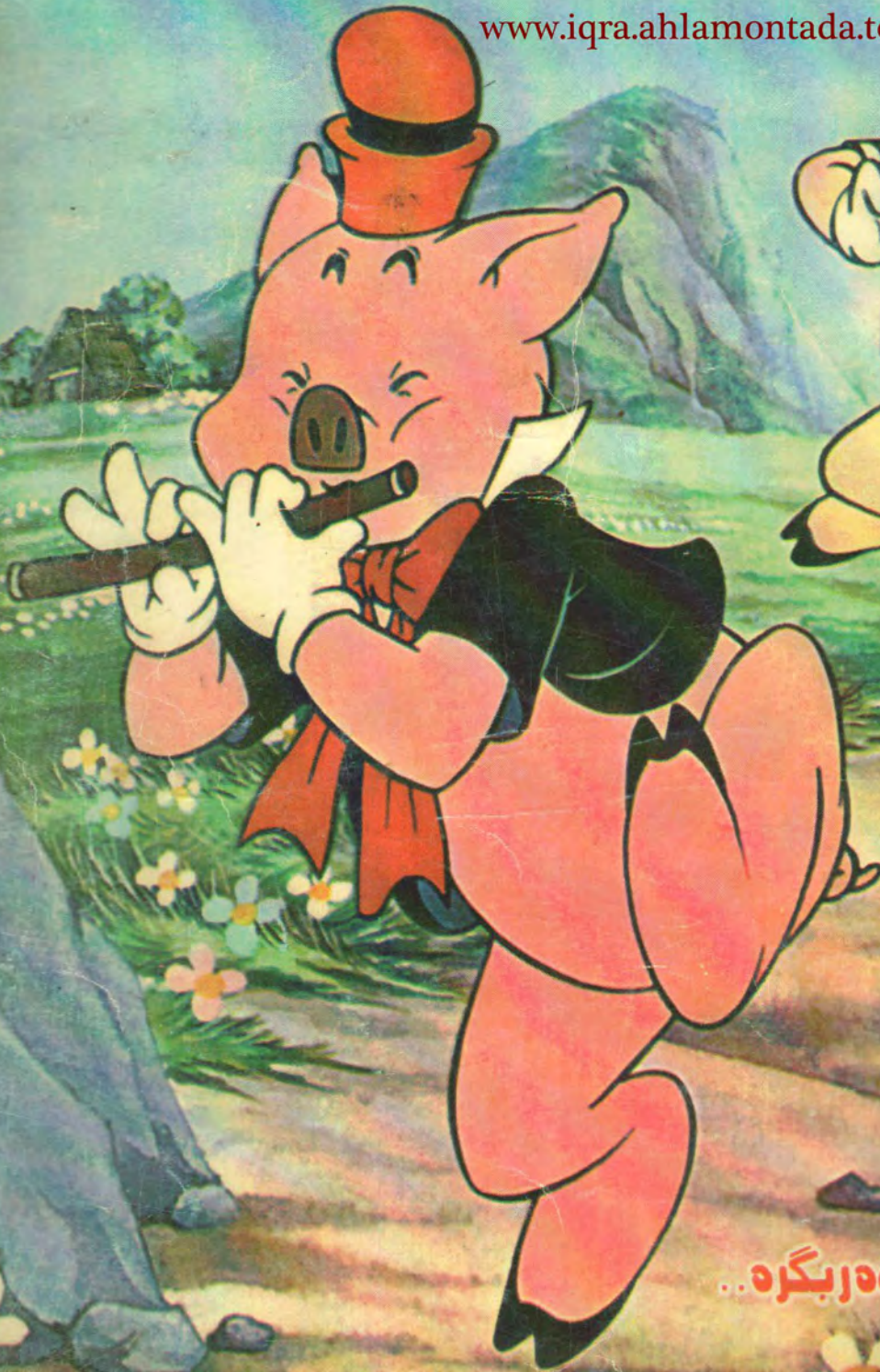


كه ناري

KENARI

منتدى اقرا الثقافى

www.iqra.ahlamontada.tcom



ديارى ژماره ودرېگره...

بۆدابه زاندنى جۆرهها كتيپ: سهردانى: (مُنتدى إقرأ الثقافى)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنتدى إقرأ الثقافى)

پراي دانلود كُتابهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

نووسین



روربهی خه لکی له سهر نهو رایه کۆکن که نووسین گرنگترین و بههیزترین داهیانیان له میژوی مرۆشایه تیدا، نه گهر نووسین نه بوايه کهوا نه کتیبو قوتا بخانه کان و گۆشارو رۆژنامه کان و نووسینه کان و یاد و وهریه کان نه دهنوسرا نه وه به لکه نامه میژوویه گرنگه شارستانیه کان نه دهمانه وه. نووسین به هه زاران سال پینش ناسینی قه لهم و پهره موچ و مهره که بو کاغه ز دهرکه و تووه ههروه کو نه وهی که نیمه دهرانین مرۆشی کۆن چۆن له سهر دیواری نه شکو و ته کان وینهی گیانه له به ره کانیاان کیشاوه. میسریه کۆنه کان جوریک له نووسین قیر بوون که پینان ددهوت (هیروگلیفی) که له نووسپنی وینه دار ده چوو به لام وینه کان هیما بون بۆ دهنگه کان. سامیه کان پیتی نه بجه دیان داهینا له گهل وینه کاندا هیما بو بۆ دهنگه کان ههر له وانه وه پیتیه نه بجه دیه کان که یشته نیگریک و هه ندئ ولاتی عهره بو هیند، عهره کان له فینقیه کانه وه نووسین قیر بوون که نیستا ۲۸ پیتیه. له نیگریکیه وه که یشته رۆمان که چه ند پیتیکیان بۆ زیاد کردو شیوهی هه ندیکیان گۆری پاشان که یشته زمانی نینگلیزی له گهل هه ندئ گۆراندای پیتیه کان ۲۶ پیتیه لیرو وه دهره که ویت که میسریه کۆنه کان ره سه نن له نووسیندا .. له زمانی کوردیشدا به هه مان نه بجه دی دهنووسین له گهل هه ندئ گۆرانه کاری وورددا .. شیوازی نووسینی کوردی به پیتی لاتینی له بارترین شیوازه.

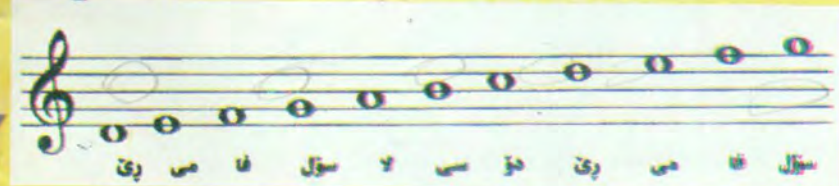




له کتبی
تیۆری موسیقا
دلیر ئیبراهیم

کلیله کانی موسیقا

بۆ ئەوەی جهوت نهواکان (الانغمات السبعه) له چه نند چینیکی جیاوازا بنوسینهوه له روی ناسکی گرییهوه که نهگاته نزیکه ی جهوت چین و پلیکانهش هه موویان ناگرئ، چونکه ته نیا جیگای پانزه نهوای له سه ر نه بیته وه بویه چه نند نیشانه یه کی تاییه تی به دی هینراوه ییانی نهوترئ (کلیل) له سه ره تای پلیکانه که دا دانه نرئ بۆ دیاریکردنی ناوو چینی هه موو نهوایه ک، به م شیوه یه نهواکان له وه نده ی جیی هه یه له سه ر پلیکانه که نه نوسر یته وه له جیا تی نه وه هیلی زیادی زۆر تر به کار به ی نریت بۆ دیاریکردنی نه وه ی ماوه ته وه له جهوت چینه که .



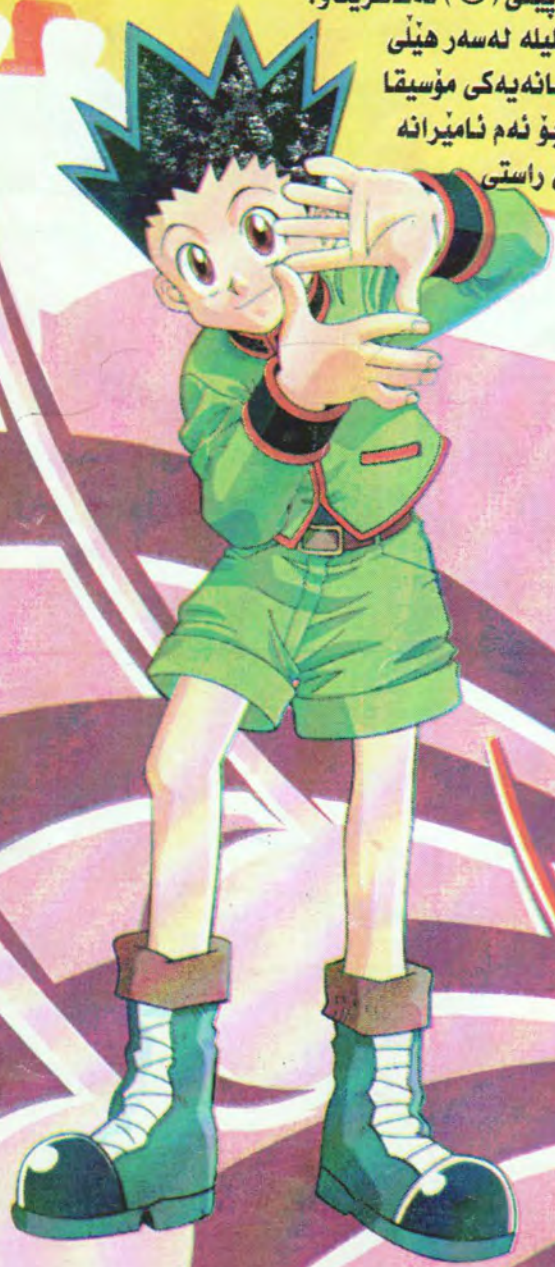
1.6.1 کلیل

نیشانه یا علامه تیکی موسیقایه له سه ره تای لا چه پی پلیکانه کانه وه له سه ر یه کی له هیله کانی دانه نرئ بۆ

دیاریکردنی ناوو چینی هه موو نهوایه ک (یاخود هه ر نۆته یه کی موسیقا و سئ جۆر کلیلمان هه یه :

1.6.1 کلیلی سۆل (کلیلی که مان clef Treble) نه م کلیل به پی تی (G) نه ناسر ییت و،

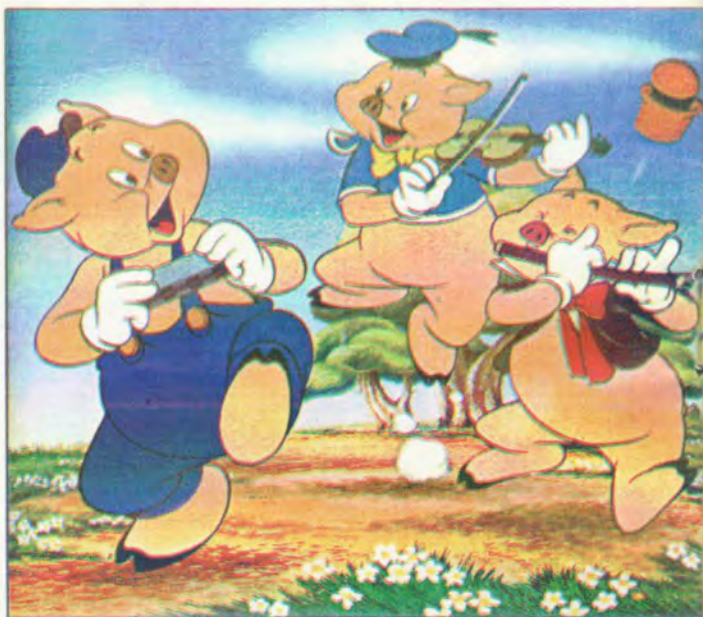
له پهره پیدانی کیشانی نه م پیته وه گه یشتوه به م شیوه یه و نه م کلیل له سه ر هیلی دووهمی پلیکانه ی موسیقا دانه نرئ بۆ دیاریکردنی نه وه ی هه ر نیشانه یه کی موسیقا له سه ر دووهم هیله دانرا پیی نهوترئ (دهنگی سۆل) نه م کلیله ش بۆ نه م نامیرانه به کار دی (قایۆلین یان که مانچه ، فلووت، کلارینیت، ئۆبۆ، دهستی راستی ئۆکۆردیۆن .. هتد) ماویتی ..



گه مه ی شادومانی



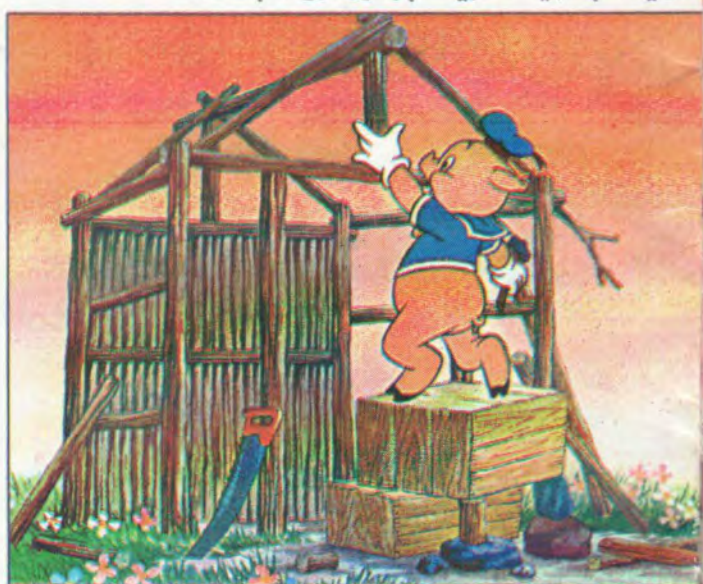
لینیو دینی خانووی خویان ته واکړد.



هیتو لینیو دینی سې هاورې خۆشه ویستی یه ک بوون، بریاریاندا هر یه که به جیا خانویه ک بوخوی دروست بکات.



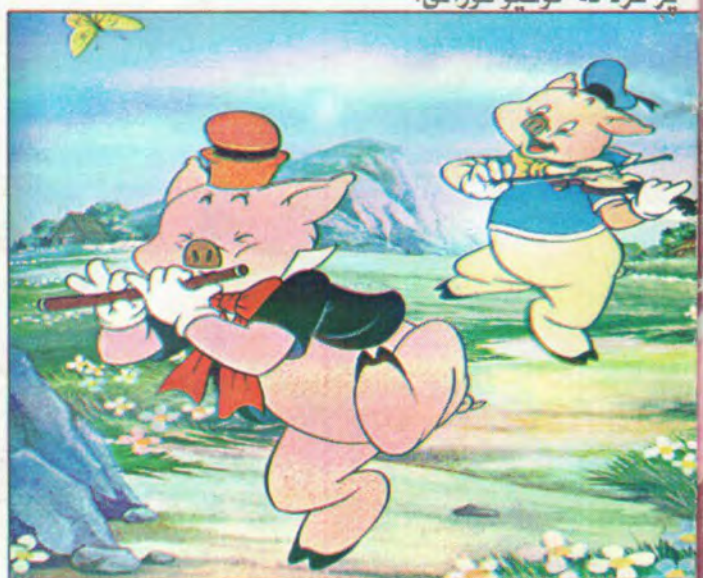
هیتی هیشتا هر خه ریکی خانوو دروست کړدنه و بوی ته واکړ ناییت.



لینیو به که مانچه که یو دینی به شمشاله که ی دشت و دریان پر کړد له خوشیو گورانی.



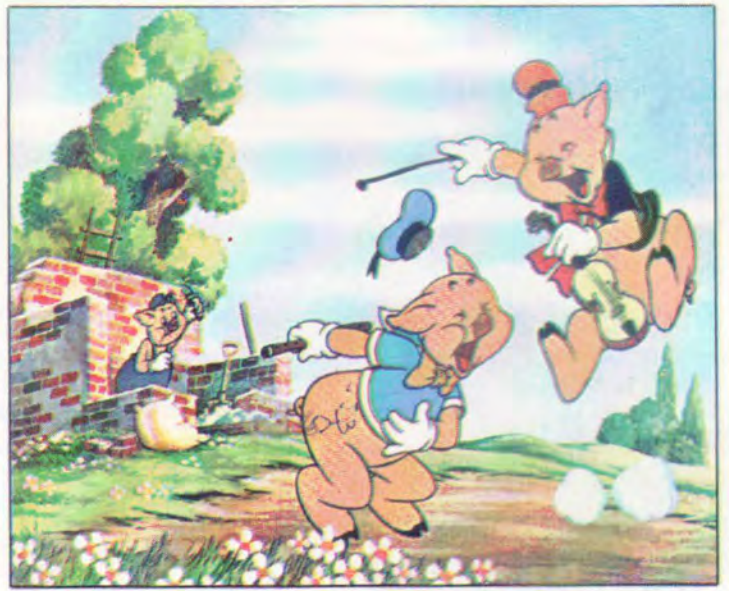
لینیو دینی به نارده زوی خویان که وخته گه مه و یاریو راو د ماسی و قرژانگ.



بویه لینیو دینی که وخته گالته پیکردنی.



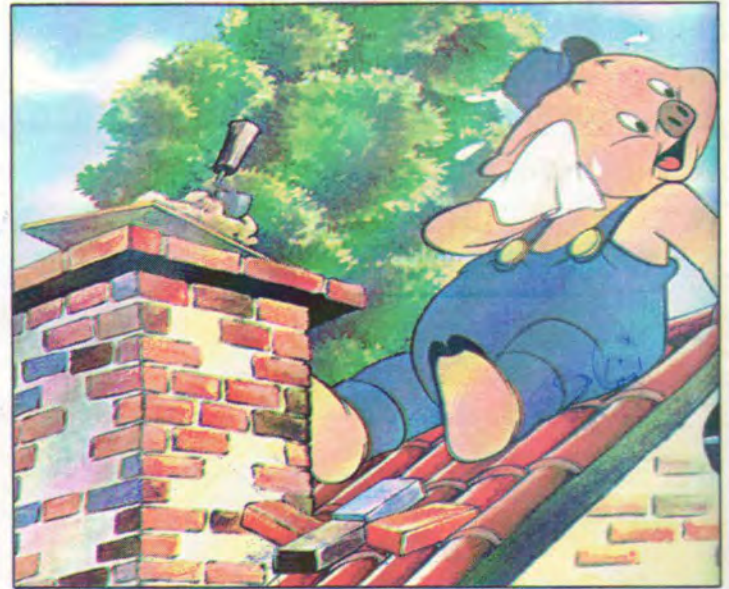
به گه مه ویاریه وه به دیواره کهیدا هاته خوارم وه بۆلای لینیو دینی.



هیتی دوا بهردی ته واکردنی خانووه کهی دانا.



به تاییه تی خانووی دینی و لینی که به پوش و دار دروستکراون.



پۆفه گورگه! ماوهیه که به دوا یاندا ویله، باشتین دهره تیش نهوهیه خانووه کانیان بروخینیت.

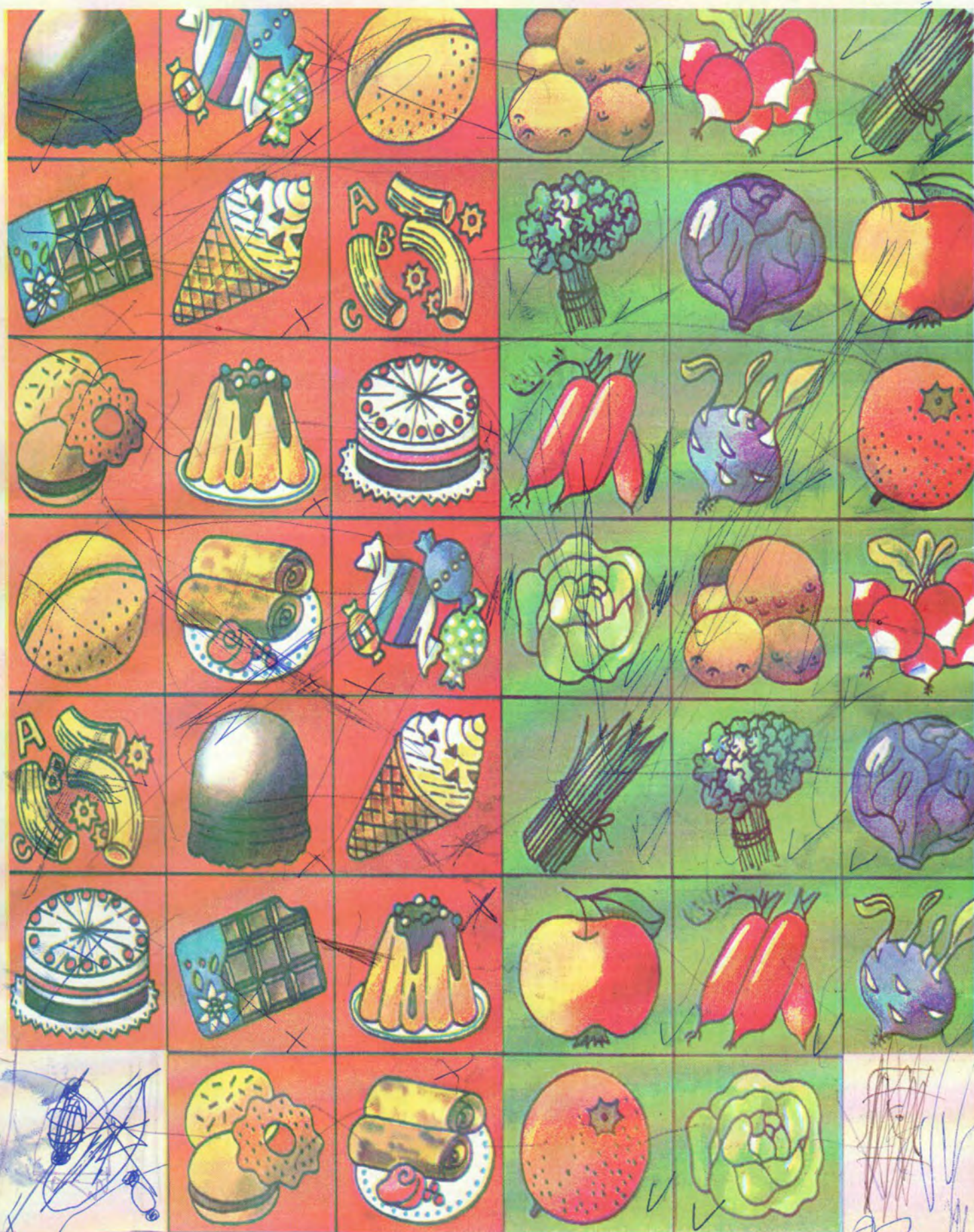


مام گورگ نیتیر نهیتوانی زهفهریان پی بهریت نهوانیش بریارایاندا پیکه وه بژین و جاریکی تر له یه کتر دور نه که ونه وه.



خانوی لینیو دینی به سهریه کدا روخاندو ته فر تونای کردن، بویه به ناچاری لینیو دینی رایان کرده خانووه بهردینه کهی هیتی.

ئەو وىنانەى لە يەك دەچن بدۆزەرەو پاشان ئەو خۇراكانەى
پەيوەندىيان لەگەل يەكدايە جيا بکەرەو.



ماڼه کانی من

بهندي ۲۶:

مندال مافي ههيه كه لك له داينكردني (بیمه‌ی) كومه لایه‌تی ودریگریټ.

بهندي ۲۷:

هه‌موو منداليك مافي ناستی ژيانیكي گونجای هه‌یه له‌گهل گه‌شهی جه‌سته‌ییو عه‌قلیدا بگونجی و نه‌مه‌ش نه‌ركی باوانه و ده‌وله‌تیش نه‌بی یارمه‌تی به‌جی گه‌یاندنی نه‌م نه‌ركه بدات.

بهندي ۲۸:

مندال مافي خويندنی هه‌یه و ده‌وله‌ت پيوسته لانی كه‌م خويندنی سه‌ره‌تایی ناچارو خورایی بكا بو هه‌مووان. سیستی قوتباخانه ده‌بی له‌گهل مافه‌كان و كه‌رامه‌تی مندال دا بگونجی.

بهندي ۲۹:

ئامانجی خويندن نه‌بی په‌ره‌پیدانی كه‌سایه‌تیو تواناكانی مندال بی و ئاماده‌کردنی بی بو ژيانی داهاتوو، هه‌روه‌ها په‌ره‌پیدانی ریزگرتنی مندال له‌ باوان و به‌ها نیشتمانیه‌كان و مافي خه‌لكانی تر.

بهندي ۳۰:

مندالانی كه‌مه نه‌ته‌وايه‌تیه‌كان و دانیش‌توانه نه‌سلیه‌كان مافي نه‌وه‌یان هه‌یه زمان و ئایین و كلتووری خویان به‌كار بینن.

بهندي ۳۱:

مندال مافي جه‌وانه‌وو یاریو به‌شداری كردنی چالاکی روشنبیریو هونه‌ری هه‌یه.

یه‌كتری ناسین

وورچ



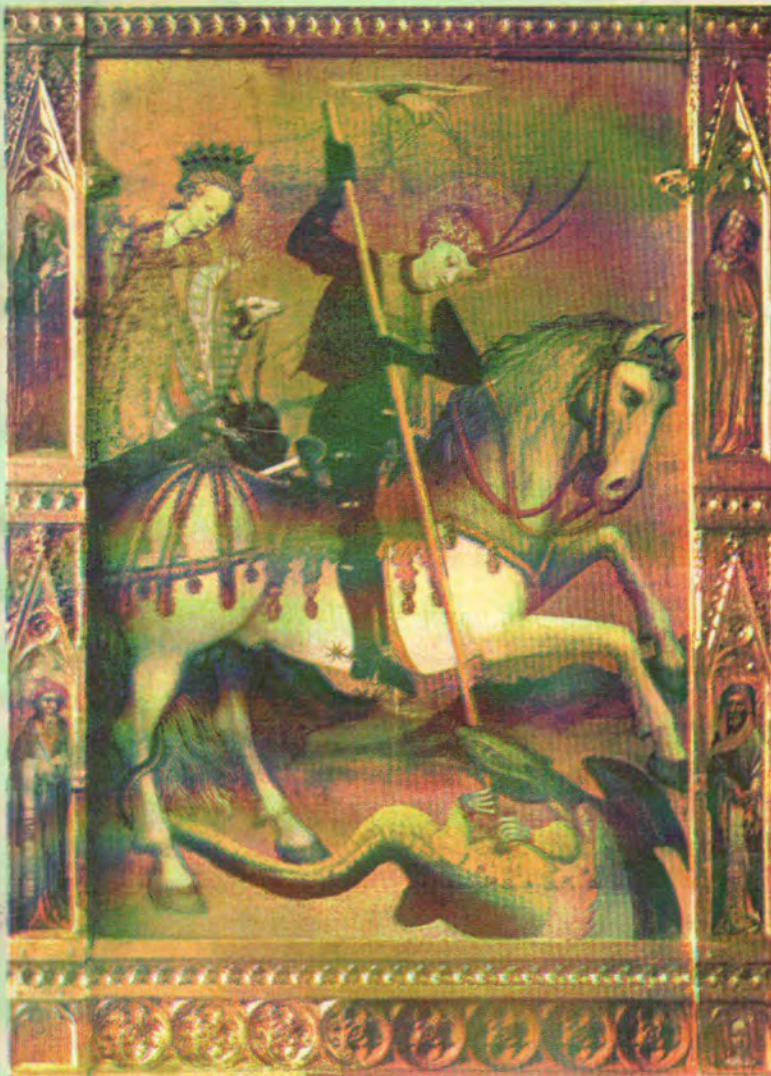
من بیچوو (وورچ) م
دایکم ناوی ده‌له وورچه
باوكم ناوی نیره وورچه
ته‌مه‌نم (۴-۱۰) ساله
خواردنم گژوگیاو به‌روبومی
دره‌خته، زور جه‌زیشم
له‌هه‌نگینه
مه‌له ده‌زانم و ماسی راوده‌كه‌م
كه‌لېك جورم هه‌یه،
سپی، بۆر، رەش
له‌كوستان و گهرمیان ده‌ژیم

بالندوی بیتوه‌وی



نه‌م بالنده‌یه ته‌پله له‌سه‌ریشی پیده‌لین، نه‌ به‌رزایی و جه‌نگلستانه‌کانی گینیای تازه نه‌و دورگه‌یه‌ی به‌ زه‌ریای هیمنه‌وه‌یه و ده‌كه‌ویته باكووری ئوستورالیا) ده‌ژی.
پیش دۆزینه‌وه‌ی نه‌م بالنده‌یه زاناکان له‌و بروایه‌دا نه‌بوون كه‌ بالنده‌ی ژه‌راویو ژه‌هر ریژ هه‌بیټ. به‌لام بۆیان ده‌ركه‌وت كه‌ گوشتی هه‌ندیک جو‌ری بالنده‌ی بیتوه‌وی و پیسته‌كه‌یان و په‌ره‌كانیان ژه‌هریكي به‌هیزی تیدایه، كه‌ به‌و ژه‌هره ده‌توانیت بۆتیک یان مشكێك بكوژیت.
نه‌م ژه‌هره نه‌گهر به‌ر مرو‌ف بكه‌ویت ده‌بیته هوی سور هه‌لگه‌رانی پیست، بالنده‌ی بیتوه‌وی بو به‌رگری كردن له‌خوی نه‌و ژه‌هره به‌كاردینیت، زۆربه‌ی جار بو ده‌ركردنی نه‌و نه‌سپیانیه‌یه كه‌ ده‌یده‌نه ناو په‌رو بالی، ده‌بیته هوی ئالوش و بیزار كردنی، هه‌روه‌ها له‌كاتیكیشدا به‌کاری دینیت كه‌ خشوکه په‌لامارده‌ره‌كان بیانه‌ویت به‌چكه‌کانی بخون.

نه گهر له باخچه کې ماله وده داریکت ناشت، نه وا خوت به ناسانی ده زانیت ته مه نې نه و داره چهنده؟ ده توانیت له گهل ته مه نې داره کانی تری ناو باخچه کې به راوردیان بکه یت. به لام به شیوه یه کی زانستی هره ک زانراوه ته مه نې دار به گویره ی نه و نه لقانه ی تیایدا دهرده که ویت دیاری ده کریت، زاناکان ریگایه کی زور وردبینانه یان بو ناسینه وې ته مه نې دار به کار هیناوه، که نه هه موو جیهاندا پهیره و ده کریت، ناشکرایه دار له هه رشوینیک بیت. له زستانې ساردا گه شه ناکهن، به لکو له هاویندا گه شه به نه لقه کانیان دده ن له ریگای ره گه کانیانه ووه. بویه ده بینې که داریکې نه ستور به ته مه نتره وده که له داریکې باریک، زاناکان بو زانینې ته مه نې دار هه ر نه و ریگایه به کار دینن که پینش هه زاران سال به کار هینراوه نه ویش له ریگای نه لقه کانی داره ووه. نه مه تابلویه کی نیسپانیه له چهره کانی ناو ونده ده گه ریته ووه بو قه شه چورچو نه ژدیها. له ته خته دروستکراوه، بو نی ته خته که یاریده دهره بو دوزینه ووه ته مه نې تابلوکه.



نه مه وینه ی دارس نه و به ریکه که پی ده لیـن (بريستلیکون) که کونترین داری سهر زهویه. له ئیرله نداش دار به روویه که هیه ته مه نې جهوت هه زار سالی تیپه راندوه.

له قوړی ده سترګه دروستیان ده کهین



کوردستان

نارا، ته ها پوډی سینه م

کوردستان ولا تمه
نیشتمانی جوانمه
کوردستان جیی باوانم
جیی هه ولو تیکوشانم
نیشتمانی خوشه ویستم
مایه ی کوشش و هه ستم
نه تپاریزم تا ماوم
وهی گلینه ی چاوم



باوان

چاوان عهلی



باوان نه قوتا بخانه
ژیرو خاویڼ و جوانه
هه موو روژیک نیوهران
ناچیتته دهر بو کولان
هه تا پی نه لین ته مه ل
پیس و پوخل و چه په ل
نیووش هه روه کو باوان
کوشش بکه ن هاورییان
چونکه به کوشش کردن
نه نجامی باش ودرده گرن

جیہ؟

ناو مکه ی
واتای
زۆری ههیه

له ئاسن و پلاستیک و
شتی تر دروست دهکړیت

له ئاوينه يهك
پتری
پیوهیه

به سوده
بؤگه وردو
بچوك

بۇ
بەكار ھېنانى
دەپت
خوتى بۇ
رابھىنىت

نابیته هوئی
بیسبوونی ژینگه

نه گهر به هه نه
به کارت هینا
مه تر سیداره

له
وورزشه
پیهانیه کاند
به کاردیت

به شیوهی
هیواش و
به شیوهی
خیراش
ده جولیتته وه

هه نديكيان
ماتوري
ده خريته سهر

نه کار
کردنیدا
وزهی سروشتی
به کاردیت

دهتبات و
دهتهینیت

زانیت چیه؟ یاسکیله

دووشتی ههیه
ده خولیتته وه

(ههوا) ی تیا
به کار دهینریت

نه گهر بردته
ماله وه، دایکت
زور پیی خوش
ناست

ده ستو په خټه و چاوتان خوښ



شقان کاوه



میوان هیوا



هاوکار مجه مهد



ژیا نازاد کوردی



یاد سه رودت ناغا



به ریز فهریدون



پهپوله کانی باخچه کی نه ناری



ههشان عمر



هه ندرین حکمت



ناسیا



کاروان نامیق



کاوان همه جزا



زریان عهتا



مهستی مسعود



دیار خلیل



عبدالله محمد صالح

12



ناقیستا مه جید



هیشان غفور



بروسک یادگار

جياوازي

فهره نگی
که ناری

بسکویت:

biscuit

مۆز:

banana

هه رمی:

pear

پرتەقال:

orange

سیو:

apple

هینکه:

egg

گۆرهوی:

sock

کراس:

shirt

شیرینی:

sweets

پیللو:

shoes

ده رزی:

pins

شقارته:

matche

قوچچه:

button

دەتوانیت لە ماوه یەک کەمدا جیاوازیەکانی ئەم دوو وێنەیە
دیاری بکەیت..؟

مانگ لە ئاسماندا

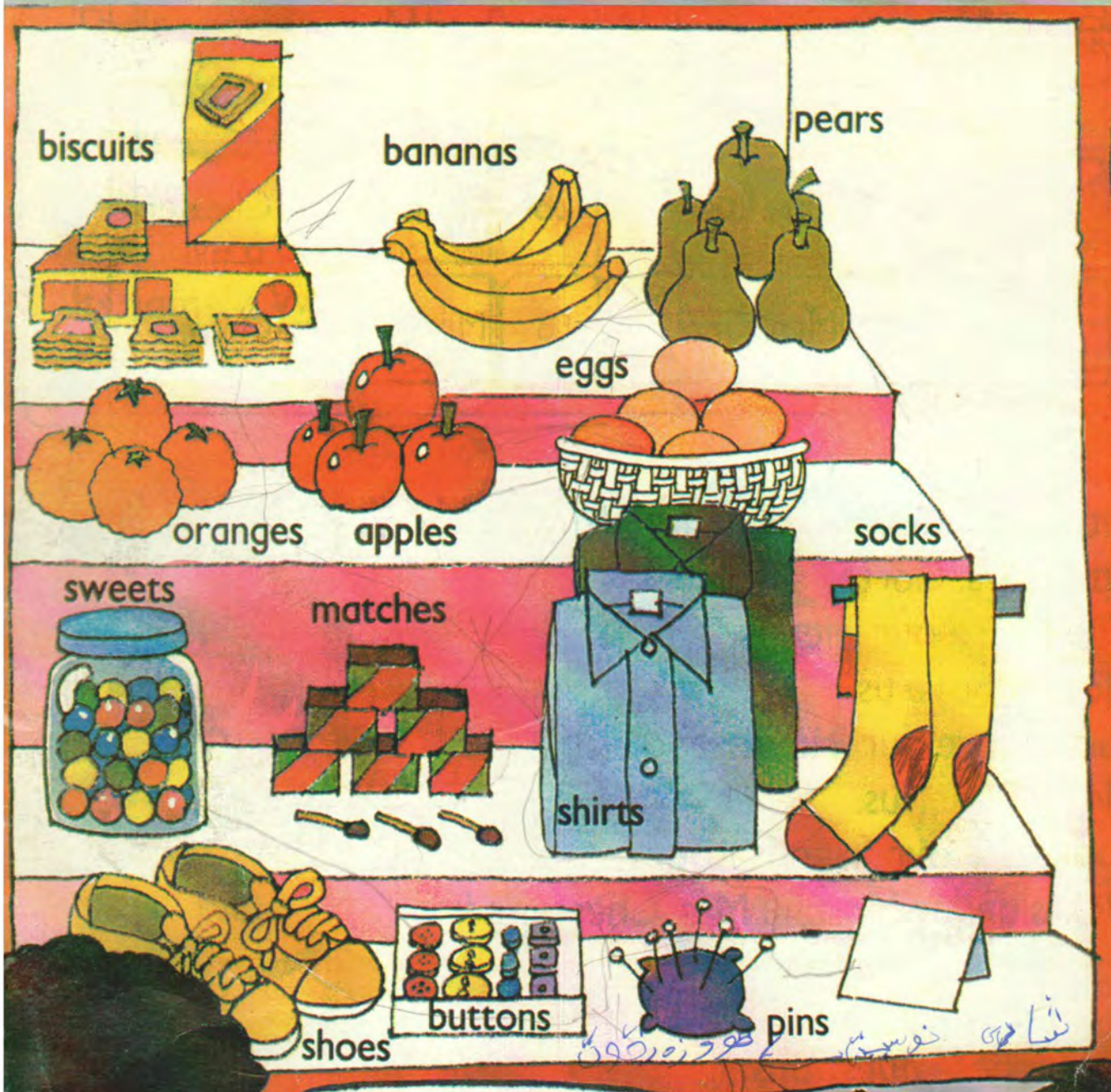


پەندیک لە پیتەکاندا

پەندیکی کوردی تیکە لاوی ئەم وشانە بوو ، بەهۆی هێمای سەرەتاوە
بگه‌ری بەدوایدا تا کۆتایی پەندەکە دەدۆزیتەوه

پەندەکە : (مانی سپی بۆ روژی رەش)

ٺهه شٺانهه ځواره وه ده ناسمه وه



من هه موويان ده ناسمه وه ٺهه ټو؟

منيش هه موويان ده ناسمه وه به لام هه چنه ند سه يري ځواردنه كان ده كهه، خهريكه ٺهوانهه ترم بير ده چيټه وه، به لام گهر تيږبم هه موويان باشت ده ناسمه وه..

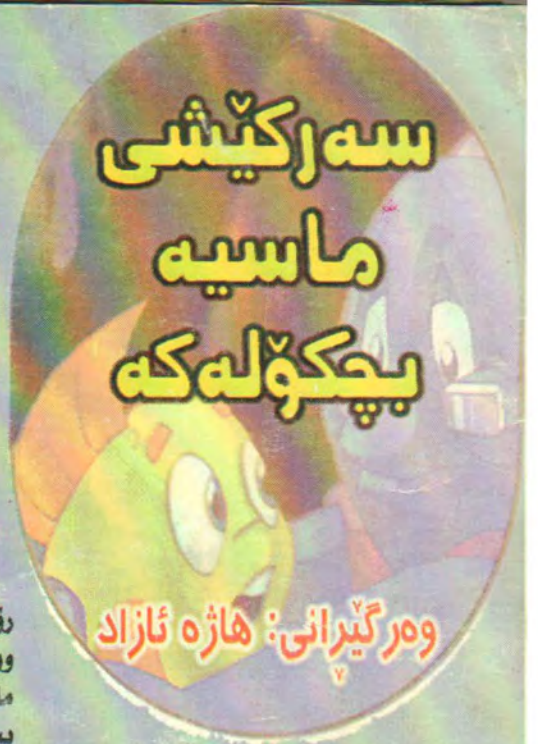
تيږبيت يان برسي ده بيت هه موويان بناسيټه وه.. نه گهر ناشياناسيټه وه ٺهوا من نامادم هه موويانت پي بليم.



ماسیە زەردەش ووتی ژورباشە دەچم بەدوایدا
دەگەریم، بەلکو بە خیرایی بیدۆزەوه، نەبیته
خۆراکی ماسیە درندەکان.



رۆژیک دایکی ماسیە بچکۆلانەکه، بە ماسیە زەردە
ووت کە ئە دونیەوه ماسیە بچکۆلانە نەگەر اوتهوه
مال. داواییکرد بەلکو بچیت بەدوایدا بگەریتو
بیدۆزیتەوه.

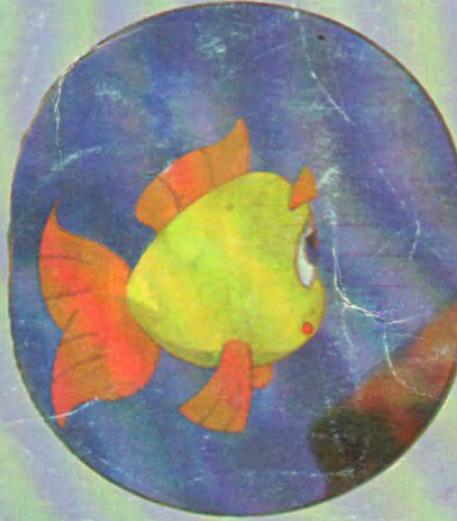


سەرکێشی ماسیە بچکۆلەکه

وەرگێڕانی: ھاژە ئازاد



ئە رێگا کیسە ئێکی بینی ئیپرسی ؟
ئەری ماسیکی بچکۆلانەت نەدیوه ؟
ئەویش ووتی بە ئیپرسیوە روو روژئاوا
رۆیشت.



ماسیە زەردە رێگە ی گرتە بەر
بەرە و قوڵایی دەریا.



ئە و شونەدا کە ئەمان گفتوگۆیان لێدەکرد،
دوو ماسی قەش گۆیان ئە قەسەکانیان بوو،
بۆیە بێاریاندا پیشتەر بگەرین و بیدۆزەوه
بیشۆن.



ماسیە زەردە توانا و زیرەکی خۆی بەکارهێنا
تا رزگاریکرد، پێکە و گەرانهوه بۆ مال.
ماسیە بچکۆلە بە ئیپسیدا کە جارێکی تر
بەتەنها دورنە کەوتەوه.



ماسیە زەردە خیراتر رۆیشت تا گەیشته قوڵایی
گیا زەبنەکان، بینی ماسیە بچکۆلانە
کەوتۆتە ناو گیاکانەوه جولە ی ئیپراوه.



ماسیە زەردە بەرمو روژئاوا کەوتە رێ،
قەرانیکی سوری بینی، هەواڵی ماسیە
بچکۆلانە ی ئیپرسی ئەویش ووتی
بیینم بەرمو گیازەبەن و لیکناڵاوەکان دۆی.

شاخی رهنګاو رهنگی ګویزه

بیکهس

شاخی رهنګاو رهنګی ګویزه باعیسی که یفو سروور
هه رده مه بهرګی نه پوښی ګاه سپی . ګاه سه وزو سوور
وه سنی قهومی کورد نه که ی تو بهم هه موو رهنګانه وه
رهنگی سوورت شاهیده بو کورد که قهومی که جه سوور
بهرګی بی که ردو سپیت ظاهره هاوار نه کا:
قهومی کورد دل سافو پاکن میلله تیکن بی قور
بهرګی سه وزیت نه لی : نه م خاکه هه ر شیناییه
پر نه ده غلو دانو ګانی سه ر بهر زقو پر له نوور
نه ی وه تن شایانی فه خری واجبه مه دحت بکه م
دارو بهر دت چه شنی که وهه ر خاکو خولت وه ک بلوور



CULTURAL & PUBLIC
CHILD MAGAZINE
ISSUED BY (KENARI)
EDITING BOARD

ګۆقاریکی رۆشنیری
ګشتیی نه هلییه بو مندا لان
مانگی جاریک دهرګای
(که ناری) دهریده کات

خاوهنی نیمتیار : نازاد مه حمود
سه رنووسه ر : رۆزا حه مه صالح

هاوکاران:
ناوات مه حمود
جه لیل حسین
هاژه نازاد مه حمود
کاوان نه بویه کر
شیلان حه مه صالح

ژماره (۱۶)
نیسانی ۲۰۰۴
No.: (16) 2004
ګولان ۲۷۰۴ ی کوردی

چاپخانه ی دیلان
تیراژ : (۲۰۰۰) دانه
نرخ (۵۰۰) دینار

ناونیشان:
سلیمانی - شه قامی سالم
بازاری ئالان - بهرام بهر موزه خانه
سندوقی پوسته : (۱۴۰)

